



## Ne pas perdre l'objectif de vue

Le Centre-Nord, quartier sélectionné dans le cadre de l'initiative Quartiers en essor – Regina, illustre bien le défi important que doit relever toute initiative de développement communautaire, à savoir celui de déterminer à qui laisser la responsabilité de la cuisine d'une part et, d'autre part, comment choisir la meilleure recette pour favoriser la réussite communautaire.



Contrairement aux quatre autres collectivités du programme Quartiers en essor, le Centre-Nord de Regina a déjà traversé les premières phases de sa revitalisation. On peut en tirer des leçons sur le plan de la mobilisation, des conflits communautaires et de la réconciliation de cultures et de visions disparates qui sont susceptibles de devenir le moteur de la régénération au sein d'une collectivité.

Au lancement de Quartiers en essor – Regina en février 2005, l'objectif était de compléter le travail déjà entrepris par le Partenariat communautaire du centre-ville de Regina (PCCR) et d'amener les résidentes et résidents du Centre-Nord à imaginer et à créer le genre de quartier dans lequel ils aimeraient vivre. Pour générer des changements, le PCCR privilégiait un modèle d'intervention descendant tandis que Quartiers en essor privilégiait une stratégie d'intervention ascendante.

Pour en savoir davantage sur cette action communautaire, cliquez sur : <http://www.caledoninst.org/Publications/PDF/584FRE.pdf>

## Ressources

**Building Communities from the Inside Out (Bâtir les communautés de l'intérieur vers l'extérieur)** - Ce guide du «développement communautaire axé sur les atouts locaux» présente un résumé des leçons tirées d'initiatives réussies de renforcement communautaire dans des centaines de quartiers de tous les coins des États-Unis. [Cliquez ici](#) pour en apprendre davantage.

**Multi-Partner Funding for Neighbourhood Revitalization in Toronto (Financement multiple de la revitalisation des quartiers à Toronto)** - Dans ce rapport, on trouve un aperçu de l'historique, des défis et des succès des stratégies d'investissement local, ainsi qu'un modèle pour mobiliser plusieurs bailleurs de fonds partenaires à Toronto. [Cliquez ici](#) pour télécharger le rapport.

## Quoi de neuf?

---

### Cinq villes en six jours : tournée des directeurs de projet

Du 26 au 31 mars, les directeurs de projet de Quartiers en essor se sont rendus à Vancouver, Toronto et Thunder Bay, où ils ont visité les quartiers de Bridgeview, du village de Scarborough, et de Simpson-Ogden, et rencontré les responsables du Centraide/United Way local de chacune de ces villes.

Cette tournée leur a donné l'occasion de partager leurs expériences et leurs connaissances, d'apprendre les uns des autres, et d'observer et de célébrer l'action dans ces quartiers. Ils ont également rencontré des représentants de l'Entente de Vancouver, de la Strong Neighbourhoods Strategy de la Ville de Toronto, et de la Regent Park Neighbourhood Initiative.



Manifestement, les communautés choisies par Quartiers en essor sont très diverses. Mais elles doivent relever des défis similaires, et elles bouillonnent toutes d'enthousiasme. Grâce à cette tournée exténuante, les directeurs ont fait le plein de nouvelles idées et d'énergie en constatant les progrès réalisés.

---

### Fusion globale à Bridgeview

Quartiers en essor a organisé le 24 mars une célébration multiculturelle au Centre communautaire de Bridgeview. Au cours de cette soirée, des voisins provenant de multiples cultures et pays ont dégusté des mets traditionnels avec de nouveaux amis, et partagé leurs visions de l'évolution de leur communauté. Plus de 80 adultes et de 30 enfants ont participé à cette rencontre très réussie.

---

### Des projets de l'ONF s'achèvent à Bridgeview et à Spryfield

#### *Histoires de Bridgeview*

À Bridgeview, l'ONF a organisé, sur une période de dix semaines, une série d'ateliers de reportages numériques à l'intention des jeunes.

Les premiers ateliers portaient sur la rédaction et le montage des anecdotes proposées par les étudiants. Puis, ces derniers ont peaufiné leur narration et suivi des ateliers sur le travail de caméra et de composition. Ils ont alors approfondi leurs connaissances des logiciels Photoshop et Final Cut Express, puis mis la main à la pâte sous la supervision d'un mentor/monteur personnel. À la fin de chaque atelier, on a confié à chaque participant une tâche à exécuter pour la semaine suivante, par exemple remanier leur histoire, préparer des images ou des illustrations, ou encore faire des photos ou une vidéo. Au dernier atelier, les étudiants ont mis la dernière main à leur projet, si bien que fin mars ils avaient terminé le montage et la compilation sur DVD. La première de *Tales from Bridgeview* (Histoires de Bridgeview) a eu lieu le 8 avril.

#### *Découvrez Spryfield*

Seize résidents d'âges divers ont participé à l'atelier de vidéo *Discover Spryfield*. Grâce à ce medium, les participants ont découvert de nouveaux volets de leur communauté, et ont tissé de nouveaux liens entre des gens qui ne se seraient sans doute pas rencontrés autrement.

Les participants ont choisi quatre thèmes autour desquels ils allaient articuler leurs histoires (diversité, histoire, environnement et éducation), puis ils ont suivi des ateliers hebdomadaires, notamment sur le tournage, le son et le montage. Ils se sont rencontrés en petits groupes pour élaborer le scénario et planifier la production. Ils ont fait du repérage, des recherches dans les archives, réservé les lieux de tournage et obtenu l'autorisation des participants. Grâce à une caméra Sony PD150 achetée pour le projet, ils ont pu faire un test filmé. Les documentaires seront projetés le 29 avril à l'occasion d'une séance communautaire.

---

### **Publication de nouvelles anecdotes communautaires!**

L'Institut Caledon a publié une nouvelle série d'anecdotes communautaires du projet Quartiers en essor. [Cliquez ici](#) pour en prendre connaissance!